**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:01.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **ALAN BECERİLERİ** **Fen Alanı:**   * FAB1.b. Duyularını kullanarak çevresindeki materyallerin özelliklerini gözlemler.   **Müzik Alanı:**   * MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder. * MSB.3.b. Çocuk şarkılarını bireysel veya grupla söyler.   **Türkçe Alanı:**   * TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer. * TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.   **Sanat Alanı:**   * SNAB.4.b. Gerekli materyalleri seçer. * SNAB.4.d. Yaratıcı ürün oluşturur.   **Hareket Alanı:**   * HSAB.3.a. Ritme uygun hareket eder. * HSAB.2.a. Farklı nesneleri kavrar.   **Matematik Alanı:**   * MAB.1.b. Sayı kadar nesne eşler (sesli nesne sayımı). |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Ayırt Etmek  Eşleştirmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri**   * E1.1. Merak 7   **E2. Sosyal Eğilimler**   * E2.4. Sorumluluk Alma   **E3. Entelektüel Eğilimler**   * E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal-Duygusal Öğrenme:**   * SDB1.2.SB2.G4–G5: Etkinliğe dikkatini verir, sonuna kadar sürdürür. * SDB2.1.SB3.G1–G5: Sözlü/sözsüz iletişimle etkileşim kurar. |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4. Görsel Okuryazarlık**   * **OB4.1.SB1. Görseli algılar.** * **OB4.1.SB2. Görseli tanır.** * **OB4.2.SB1. Görseli inceler ve detayları fark eder.** * **OB4.3.SB1. Görsel hakkında eleştirel düşünür ve sorgular.** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Fen Alanı**  * FAB1.b: Duyu organları aracılığıyla farklı nesnelerin yüzey özelliklerini tanımlar. * FAB1.c: Sınıflandırdığı yüzey özellikleri hakkında açıklama yapar. → *“Pamuk yumuşak hissedilir çünkü parmaklarımız rahatça içine batar.”*   **🎨 Sanat Alanı**   * SNAB4.ç: Farklı dokuları bir araya getirerek özgün bir sanat ürünü oluşturur. * SNAB4.d: Malzeme seçimini yaparak dokulu maskesini tamamlar. → *“Pütürlü yüzeyler daha sert görünür, bu yüzden çeneme zımpara yapıştırdım.”*   **🎶 Müzik Alanı**   * MSB3.b: Dokulara uygun hareketlerle eşlik edilen şarkıları uyum içinde söyler. → *“Yumuşak dokuda ellerimizi yavaşça sürtüyoruz, sertte alkışlıyoruz.”*   **🧮 Matematik Alanı**   * MAB1.a-b: Dokularla ilişkili nesnelerin sayısını belirler. → *“Sınıfta en çok yumuşak dokulu nesne vardı, 6 tane saydık.”* * MAB6: Nesneleri dokularına göre gruplar. → *“Bu sepete yalnızca tüylü olanları koyacağız.”*   **💬 Dil ve Sosyal Alan (Türkçe – SDÖB)**   * TAKB.1.a-b: Duyusal deneyimlerini sözel olarak ifade eder. → *“Bu dokunduğum şey bence kaygan, çünkü elim hemen kayıyor.”* * SDB1.2.SB2.G5: Etkinliği baştan sona sürdürerek dikkatini korur. * SDB2.1.SB3.G3: Grup içinde sözel etkileşimi başlatır ve göz teması kurar.   **🧼 Değerler Eğitimi – Hijyen**   * HSAB10.a: Kişisel temizliğini yardımsız şekilde yapar. * D18.2.3: Duyusal istasyonlardaki dağınıklığı temizleme sorumluluğu alır. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Sert, yumuşak, kaygan, pütürlü, tüylü **Sözcükler:** Deri, dokunmak, hissetmek, özellik **Materyaller:** Duyusal kutular (farklı dokularda nesneler: sünger, taş, pamuk, zımpara, kürk, buz torbası), yüz ifadeleri, kağıt, yapıştırıcı, boyalar, hikâye kartları, drama maskesi **Eğitim Ortamı:** Sınıfın çeşitli köşelerine dokunma istasyonları kurulmuş; materyaller kutulara yerleştirilmiştir. El yıkama ve temizlik köşesi aktif halde tutulur. |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  **Selamlaşma ve Duygu Paylaşımı (Türkçe Alanı – Sosyal Duygusal Beceriler)** Öğrencilerle çember yapılır. Öğretmen yumuşak bir topu sırayla elden ele geçirerek çocuklara “Bugün sınıfa gelirken hangi duygudaydın?”, “Sınıfta seni mutlu eden bir şey oldu mu?” gibi sorular sorar. (TAKB.1.a-b) **Alan Becerisi:** Konuşma, öz farkındalık, sosyal iletişim  **🎮 ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  **Duyusal Dokunma İstasyonları (Fen – Matematik – Sanat Alanı Entegrasyonu)** Sınıfın köşelerinde "sert", "yumuşak", "tüylü", "kaygan", "pütürlü" yazılı duyusal kutular yer alır. Her çocuk gözleri kapalı şekilde bir kutuya dokunur ve hissettiğini tahmin eder. Sonrasında nesnenin olduğu kategoriye yapışkan kartını yerleştirir. (FAB.1.b, MAB.6, SDB1.2.SB4) **Alan Becerisi:** Bilimsel gözlem, sınıflandırma, dikkat geliştirme  **🍽️ BESLENME–TEMİZLİK–TOPLANMA**  **Temizlik ve Düzen Eğitimi (Değerler Eğitimi – Sağlık Alanı)** Beslenme sonrası el yıkama kartları ile rehberlik yapılır. “Ellerimizi neden sabunla yıkamalıyız?” konusu tartışılır. Öğrenciler lavaboya sırayla giderek kişisel temizlik becerilerini uygular. **Alan Becerisi:** Hijyen alışkanlıkları, yaşam becerileri, toplumsal sorumluluk  **🎨 SANAT ETKİNLİĞİ: “DOKU MASKESİ TASARLIYORUM”**  **Amaç:** Farklı dokuları tanıyıp bu dokuları maskelere uygulayarak yaratıcılığı ifade etmek Çocuklara önceden kesilmiş yüz maskeleri dağıtılır. Renkli kağıtlar, pamuk, zımpara, kürk, ip gibi farklı yüzeyler masalarda yer alır. Her çocuk farklı dokuları yüz maskelerine yapıştırarak “Dokununca nasıl hissettirdiğini” sözel olarak ifade eder. **Alan Becerisi:** Sanatsal uygulama, duyusal farkındalık, yaratıcı düşünme, duygularını yansıtma (SNAB.4.b–ç–d, SDB1.2)  FENOMEN MİNİK 1. İNSANLAR KİTABI SAYFA 23 TAMAMLANIR  **🎵 MÜZİK ETKİNLİĞİ: “Ne Sertmiş Bu Dünya” Ritim Oyunu**  **Amaç:** Ritim ve hareketle duyusal farkındalık kazandırmak Çocuklarla birlikte her dokuya bir ritim verilir:   * Sert (el çırpma) * Yumuşak (avuç içi okşama) * Tüylü (hışırdatma sesi) * Kaygan (sürükleme sesi) Ritimle birlikte “dokun dokun, keşfet bakalım, yumuşak mı sert mi anla bakalım” şeklinde şarkı söylenir. **Alan Becerisi:** Ritim, işitsel dikkat, eş zamanlı hareket (MHB.3, HSAB.3.a)   **🎭 DRAMA ETKİNLİĞİ: “Dokundum, Tahmin Ettim”**  Her çocuk gözleri bağlı halde kutuya uzanır. Bir nesneye dokunur ve şunları söyler:   * “Bu bana yumuşak geliyor çünkü…” * “Sanırım bu pütürlü çünkü…” Çocuklar nesneye dair hayal gücünü kullanarak hikâye uydurur: “Bu pütürlü şey aslında ormanda yaşayan bir canavarın sırtıymış...” **Alan Becerisi:** Dil gelişimi, hayal gücü, neden-sonuç ilişkisi kurma, sosyal etkileşim (TAKB.1, SNAB.4.e, SDB2.1)   **🔍 FEN DENEYİ: “Sıcak mı Soğuk mu?”**  Buz torbası, ılık havlu, taş, sünger gibi dokunma deneyimleri yapılır. Çocuklar gözleri kapalı şekilde nesneye dokunur, sıcaklıklarını ve yüzey yapılarını ayırt eder. “Neye göre böyle hissettin?” diye sorular sorulur. (FAB.1.b, OB1.1) **Alan Becerisi:** Fen gözlemi, deneysel çıkarım, açıklama yapma  **📊 MATEMATİK ENTEGRASYONU: “Kaç Tane Sert Var?”**  Duyusal kutular açıldıktan sonra her dokudan kaç tane olduğu birlikte sayılır ve tabloya işlenir. “En çok hangi doku vardı?”, “En az hangisi?” gibi sorularla karşılaştırmalar yapılır. (MAB.1.a–b, OB7.4) **Alan Becerisi:** Sayma, karşılaştırma, grafik oluşturma  **📌 DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün hangi dokulara dokundun? * Gözlerin kapalıyken ne hissettin? * Dokunmak olmasaydı neleri fark edemezdik? * Sert bir nesne ile yumuşak nesne arasında ne fark var? * En çok hangi dokuyu beğendin, neden? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | **Zenginleştirme:** Ek olarak “görsel doku kartları” ile farklılıkları eşleştirme oyunu oynanır. |
| Destekleme | **Destekleme:** Görme yerine dokunarak eşleştirme oyununda birebir rehberlik yapılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Evde “dokunma kutusu” hazırlanır. Aile, çocuğun gözlerini bağlayarak nesnelere dokundurur. Çocuk tahminde bulunur. **Toplum Katılımı:** Bir market ya da kırtasiye ziyareti planlanarak farklı dokulardaki ürünleri tanıma ve sınıflandırma yapılır. Öğrenme yaşamla bağ kurar. |